

Escola de Música do Conservatório Nacional

Análise e Técnicas de Composição (1.º ano)

Prova final de 1.º período

- 1** Com base no extracto musical a seguir apresentado, responda às questões enunciadas:

- a) Identifique todos os neumas e demais sinais paleográficos utilizados;
- b) Classifique globalmente, em termos modais, esta peça, justificando a sua resposta;
- c) Realize uma análise modal, por pontuação musical (inciso, membro, frase, ou período), referindo-se às características modais encontradas à luz dos modelos estudados.

[A]

The musical extract consists of three staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large soprano 'S' and contains the lyrics 'An-ctus, * San-ctus, San-'. The second staff continues with 'ctus Dómi-nus De- us Sá-ba- oth. Ple-ni'. The third staff concludes with 'sunt cæ-li et ter-ra gló-ri- a tu- a. Ho-sánna in excél- sis. Be-ne-díctus'. The fourth staff begins with 'qui ve-nit in nó-mi-ne Dómi-ni. Ho-sánna in excél- sis.' The notation uses square neumes on four-line red staves, with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'P' (Presto).

- 2** Escreva uma pequena melodia tendo por base os modelos utilizados no canto gregoriano, enquadrando-a no modo de *tritus autêntico*.

- 3 Comente brevemente cada um dos excertos a seguir apresentados, não se esquecendo de identificar correctamente as obras em questão.

[A]

The musical score consists of four staves of music. The first two staves are labeled [Soloists] and [Choir]. The lyrics are: Al-le - lu - - in Al-le - lu - - in. The next two staves are also [Soloists] and [Choir]. The lyrics are: Ius - tus ut pal - ma flo - re - bit et si - cut ce drus mul - ti - pli - ca - bi - tur. The music features various note heads and stems, with some notes having horizontal dashes through them.

Alleluia Justus ut palma florebit,
et sicut cedrus multiplicabitur.

Alleluia. The righteous shall flourish
like a palm tree and shall multiply like a cedar.

[B]

The musical score shows three voices: Duplum, Tenor, and Bassus. The Duplum part is in soprano range, the Tenor in alto, and the Bassus in bass. The lyrics are: Gau-de-at de-vo-ti-o fi-de-li-um; Ver-burn pa-tris in-car-na-tur, No-va pro-les no-bis da-tur Et no-bis-cum con-ver-sa-tur Sa-lus gen-ti-. The music includes various note heads and rests, with some notes having horizontal dashes through them.

[C]

The musical score consists of three staves. The top staff is in soprano range, the middle in alto, and the bottom in bass. The lyrics are: Gar-rit Gal-lus flen-do do-lo-ro-se Lu-get In-no-va-fert. The bottom staff is labeled "Tenor [Neuma]" and "A1.1". The lyrics continue: quip-pe Gal-lo-rum con-ci-o, Que sa-tra-pe tra-di-tur do-lo-ni-mus mu-ta-tas Di-ce-re for-mas. The music includes various note heads and rests, with some notes having horizontal dashes through them.